**План сочинения в формате ЕГЭ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| План сочинения | Содержание части сочинения | Клише |
| **1-й абзац**  Вступление + формулировка проблемы | Вопрос, над которым размышляет автор**(проблема)** | -Автор текста (ФИО) ставит проблему (чего?) … -Автор текста (ФИО) размышляет над проблемой (чего?)… -Автор текста (ФИО) предлагает своим читателям задуматься над проблемой (чего)… -В центре внимания автора текста (ФИО) проблема (чего?)… -Проблемный вопрос. Этой проблеме посвящен текст автора (ФИО). -Именно эта проблема привлекла внимание автора текста (ФИО). - В предложенном для анализа тексте ФИО ставит проблему (чего?) -Прочитанный мною текст писателя... (ФИО) затрагивает важные общечеловеческие вопросы. -Что такое...? Таким вопросом задаётся автор и обозначает проблему.... (какую?). Постараюсь прокомментировать её. -Обратимся к тексту писателя... (ФИО). В центре внимания автора - проблема... (какая?) -Рассуждая о... (о чём?), автор задается вопросом: .... (каким?). -Текст ... (ФИО) посвящен одной из наиболее актуальных проблем современности - ... (какой?) Автор заставляет нас задуматься о .... (о чём? над какими вопросами?). -Что такое...? В чём заключается...? Почему......? Как .....? Такие вопросы ставит в своем тексте писатель ..... (ФИО), посвящая его проблеме... (какой?) -Что значит быть...(каким?)? Зачем... ? В чём...? Такие вопросы хотя бы раз в жизни задаёт себе каждый человек.  - Проблема... (какая?) волнует и автора прочитанного мной текста, писателя... (ФИО). |
| **2-3 абзац**  Комментарий+ **Два примера - иллюстрации из прочитанного текста.** | **Первый пример** + пояснение к примеру  **Второй пример** + пояснение к примеру | **Примеры – иллюстрации:**  → В качестве примера автор рассматривает… → Далее автор рассказывает, о том как → Проблема раскрывается автором на примере… → Автор обращает внимание читателя на … → Не случайно автор изображает (кого, что? ... )  → Проследим, как автор раскрывает проблему → Чтобы читатель осознал важность проблемы, автор обращается к воспоминаниям/цитатам/словам → Чтобы привлечь внимание к проблеме, автор прибегает к описанию/противопоставлению/повествованию о … → Автор заостряет внимание на поставленной проблеме благодаря фактам/материалам/описанию/рассуждению о …  **Пояснение к примерам:**  → Этот пример показывает, что… → Этот пример убедительно доказывает, что… → Эти события (факты, примеры) помогают понять… → Таким образом, автор показывает/подчеркивает → Писатель убеждает читателя в том, что… → АВТОР отмечает, описывает, подчеркивает, останавливается на…, опирается на мнение…, сопоставляет, подтверждает свои мысли… |
| **4 абзац**  Связь между примерами | (противопоставление, сравнение, причина – следствие, вывод, уступка) + проанализировать эту связь!!! | → Размышляя над проблемой, автор противопоставляет… → Для сравнения автор обращается к… → Оба примера, дополняя друг друга, дают ясно понять… → Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что… → Эти два примера – иллюстрации противопоставлены/сопоставлены между собой, позволяют автору сделать вывод … → Автор акцентирует и внимание на том, что/как/насколько |
| **5 абзац**  Позиция автора | Ответ на проблемный вопрос, данный автором текста | → Автор считает, что… → Автор подводит читателя к выводу о том, что… → Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу… → Позиция автора такова… → Автор убеждает нас в справедливости вывода о том, что… → Так автор убеждает нас в том, что… |
| **6 абзац**  Собственная позиция | Мой ответ на этот вопрос + обоснование **2 литературных, публицистических аргумента** (опора на общечеловеческие ценности, общеизвестные факты истории и науки, обращение к обобщенному опыту, к собственному читательскому опыту) | **Мое отношение к позиции автора:**  → Я согласен с мнением автора. → Не могу полностью разделить мнение автора… → Безусловно, автор прав. → Моя точка зрения совпадает с позицией автора… → Трудно не согласиться с автором. → Я полностью разделяю позицию автора.  **Обоснование собственной позиции:**  → Нельзя не вспомнить героя известного фильма/ романа… → Сама история человечества не раз доказывала справедливость этого… → Известный ученый/ писатель/ деятель/... об этом говорил так… → Обратимся к произведению … → Вспоминается книга … → В романе (рассказе, повести, книге...) ... (ФИО) читатель встречается с... (с кем? какая там ситуация?) (здесь представление проблемы) |
| **7 абзац**  Заключение | Вывод - обобщение моего рассуждения | → В заключение хочется сказать … → После прочтения этого произведения становится понятно… → После знакомства с героями произведения понимаешь… → Прочитав произведение, осознаешь… → Автор стремился показать... → Автор хочет, чтобы читатель понял… → Автор текста считает проблему важной… |